

**Connexion forcée**



**Description :** Utiliser des stimuli pour « éloigner » les participants du sujet afin de rechercher de nouvelles pistes, en trouvant des liens entre les stimuli et le sujet.



© 1999-2014 worlding.com - 75008 Paris France - tel +33 (0)1 45 26 17 47 - fax +33 (0)1 42 82 20 44 - www.worlding.com

**Objectifs :**

- Lancer ou relancer une divergence par la pensée analogique
- Produire des idées-pistes nombreuses et variées

<b>Déroulé</b>
<i>Travail individuel ou en groupe, l'animateur donne les consignes :</i>
<b>Divergence</b> Nous allons utiliser un stimulus pris au hasard. Je vais vous demander de connecter ce stimulus avec notre objectif de recherche d'idées. En quoi ce stimulus vous inspire-t-il des idées répondant à notre objectif ?
<b>Matériel nécessaire :</b> feuilles et feutres ou bien paper board et marqueurs ou encore post-its et feutres noirs. Des stimuli qui peuvent relancer la production d'idées (ces stimuli peuvent solliciter les 5 sens).
<b>Durée :</b> 5 minutes par stimulus
<b>Nombre de personnes :</b> 1 à 10



**Recommandations pour la mise en œuvre :**

L'animateur doit s'assurer d'obtenir au final des idées qui répondent à l'objectif de recherche d'idées, et non pas des évocations libres sur les stimuli.

Pour cela, il peut structurer la démarche en deux temps :

- 1- demander au groupe de lister les évocations inspirées par le stimulus ;
- 2- utiliser les évocations listées pour générer de nouvelles idées pour répondre à l'objectif de recherche d'idées.

Worlding - 10 rue de la République - 75001 Paris France - tel +33 (0)1 42 26 11 47 - fax +33 (0)1 42 26 21 47 - www.worlding.com

On peut utiliser des stimuli totalement pris au hasard, ou en proposant aux participants de choisir parmi les stimuli ceux qui les inspirent.

L'animateur peut aussi fabriquer une base de stimuli ad hoc pour un sujet donné, en utilisant les mots récoltés dans l'étape des données.

Par exemple, à partir de ces mots, l'animateur peut effectuer des recherches d'images sur ces mots sur Internet et fabriquer une base d'image dédiée. Ou bien il peut demander aux participants de venir avec des images qui leur semblent inspirantes sur le sujet.